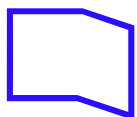


Call for poets

*Cibernetica*  
e *fantasmi*



Curato da

Sineglossa

in collaborazione con

la punta  
della lingua

sostenuto da



con il patrocinio di



Comune  
di Recanati  
Assessorato alle Culture



recanati  
città dell'infinito

## Indice dei contenuti

1. Presentazione del concorso
2. Date
3. Premio
4. Chi può partecipare
5. Come partecipare
6. Requisiti di ammissibilità
7. Giuria
8. Premiazione
9. Privacy
10. Contatti

## Presentazione

Negli ultimi anni l'essere umano ha compiuto un enorme passo avanti nella creazione di programmi di apprendimento automatico: gli strumenti della cosiddetta intelligenza artificiale generativa possono oggi creare testi, immagini e codici informatici paragonabili a quelli scritti e prodotti dall'essere umano. Come già notava Calvino, l'essere umano sta capendo "come si smonta e come si rimonta la più complicata e la più imprevedibile di tutte le sue macchine: il linguaggio" (*Cibernetica e fantasmi*, 1967-68).

Ma cosa succede quando il linguaggio smontato dall'intelligenza artificiale incontra la lingua della poesia?

Il concorso CIBERNETICA E FANTASMI nasce per esplorare il mondo della poesia prodotta con l'intelligenza artificiale, dall'intelligenza artificiale e sull'intelligenza artificiale.

Il concorso vuole conoscere, promuovere e sostenere nuovi metodi di produzione e sperimentazione poetica in cui le intelligenze artificiali entrano nel processo di scrittura come partner creative o co-autrici, ma sono ammesse anche poesie realizzate totalmente da esseri umani, che abbiano come tematica l'intelligenza artificiale.

Il concorso e l'omonima mostra internazionale di poesia e intelligenza artificiale CIBERNETICA E FANTASMI sono lanciati da [Sineglossa](#), organizzazione culturale transdisciplinare che applica i processi dell'arte contemporanea alle sfide del nostro tempo per promuovere modelli di sviluppo sostenibile, in collaborazione con [La Punta della Lingua](#), il festival internazionale della poesia totale che, da ormai 18 anni, propone ad Ancona e nelle Marche il meglio della poesia italiana e mondiale attraverso un approccio intermediale e sempre aperto alle nuove sperimentazioni, anche in ambito tecnologico. Il concorso e la mostra CIBERNETICA E FANTASMI sono sostenuti dalla Regione Marche - Assessorato alla Cultura.

## *Date*

Il concorso è aperto dal **25 ottobre al 3 dicembre 2023.**

## Premio

Il concorso prevede una sola poesia vincitrice. Il suo autore o autrice riceverà un buono acquisto del valore di 500€, presso un punto vendita fisico o digitale di propria scelta. Maggiori dettagli saranno forniti al soggetto vincitore.

## *Chi può partecipare*

Il concorso è aperto a chiunque, senza limiti di età.

## Come partecipare

La partecipazione al concorso prevede il versamento di una quota di iscrizione di 5€ a poesia. Il pagamento può essere effettuato tramite bonifico intestato a Sineglossa, IBAN IT18X0306909606100000078497.

La quota di partecipazione non potrà essere in nessun caso rimborsata.

La procedura di iscrizione si considera completata con la compilazione del form reperibile al seguente link: <https://forms.gle/SqJjtunZLWfrYYP8>

L'iscrizione dovrà essere completata entro e non oltre le ore 23.59 del 3 dicembre 2023.

<sup>1</sup> Il negozio scelto dovrà essere intestatario di p. iva che permetta l'emissione di fattura

<sup>2</sup> La quota di iscrizione verrà utilizzata a parziale copertura dei costi sostenuti per il concorso.

# Requisiti di ammissibilità

1. Non ci sono limitazioni rispetto alla lingua del testo poetico. Nel caso di lingua diversa dall'italiano, sarà necessario fornire i relativi sottotitoli italiani e/o inglesi, tramite file .srt /.rtf /.txt /.sub
2. Si potrà concorrere con una sola opera. Qualora ad inviare la/le poesie sia un produttore e/o distributore, questi sarà tenuto a versare tante quote quante sono le opere iscritte, rispettando la limitazione di una sola opera per persona.
3. Le opere ammesse al concorso dovranno possedere i seguenti requisiti per non risultare escluse:
  - a. avere lunghezza di massimo 40 versi;
  - b. essere corredate da un testo di descrizione del processo di creazione (di lunghezza massima 1000 caratteri spazi inclusi)
4. In caso di esclusione dal concorso per il mancato rispetto dei requisiti a), b), la quota di iscrizione non verrà rimborsata.

## Giuria

Le poesie ricevute saranno valutate da una giuria composta da:

- **Roberta Iadevaia**, storica della letteratura computazionale;
- **Luigi Socci**, direttore artistico de La Punta della Lingua;
- **Valerio Cuccaroni**, direttore artistico de La Punta della Lingua;
- **Federico Bomba**, direttore artistico di Sineglossa e ricercatore presso lo Human Technology Lab della Libera Università di Bolzano;
- **Fabrizio Venerandi**, poeta computazionale.

## Premiazione

La shortlist delle poesie finaliste sarà comunicata entro il 6 dicembre. La poesia vincitrice sarà annunciata il 15 dicembre in un evento dedicato a Recanati, presso Villa Colloredo Mels, nella cornice della mostra CIBERNETICA E FANTASMI che si svolge dal 15 al 30 dicembre.

## Privacy

Ai sensi del Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), i dati personali inviati tramite partecipazione al concorso saranno trattati da Sineglossa ETS (Via Marconi 41, Ancona, p. iva 02413030426) secondo le modalità indicate nella pagina della privacy del sito:

<https://sineglossa.it/privacy-policy-2/>

## Contatti

Ogni informazione sul premio sarà pubblicata sul sito:

<https://sineglossa.it/news/cibernetica-e-fantasma-call-for-poets/>

Per ulteriori chiarimenti contattare: [produzione@sineglossa.it](mailto:produzione@sineglossa.it)