



FORMAZIONE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA

*per dipendenti, collaborator3 e voluntar3
di realtà impegnate nella rigenerazione urbana e territoriale*

ONLINE

LEZIONI FRUIBILI
IN MODALITÀ
SINCRONA E ASINCRONA

GRATUITO

ISCRIVITI

**AGGIUNGI
AL CALENDARIO**

**Chi può
partecipare**

dipendenti, collaboratori e collaboratrici,
volontari e volontarie delle organizzazioni partner,
soci e socie de Lo Stato dei Luoghi,
tutte le persone che abitano e attraversano gli spazi
culturali della rete Lo Stato dei luoghi

**Come seguire
più di una lezione**

Una volta conclusa la prima lezione e ricevuto
l'attestato, è possibile richiedere l'accesso a
tutte le lezioni di interesse

Come partecipare

Compila il form. Una volta fatto, riceverai via email un questionario da compilare obbligatoriamente prima della partecipazione al corso, per ricevere il link alla lezione. Alla fine della formazione ti verrà richiesto di compilare un secondo questionario, necessario per il monitoraggio dell'impatto generato dal progetto.

Tipologia della lezione

Online con possibilità di seguire in modo sincrono e asincrono

Conoscenze pregresse

Specificate nella descrizione di ogni corso

Attestato di partecipazione

Rilasciato un attestato per ogni modulo frequentato



Info e domande

Contattare cristina.carlini@sineglossa.it
emmanuelecurti@gmail.com

Progetto selezionato
e sostenuto da



Partner formativi



CENTRO DI RICERCA
INTERDISCIPLINARE
ALMA MATER RESEARCH
INSTITUTE FOR HUMAN
CENTERED ARTIFICIAL
INTELLIGENCE

Future
Education
Institute
Modena

Direzione scientifica



Sineglossa

Con il supporto
tecnologico di

SYMBOLIC

In collaborazione con



Partner della rete



MeltingPro | PROFESSIONE
CULTURA

Lama



BASIS
VINSCHGAU
VENOSTA



INDUSTRIA
SCENICA

ateliersi



WAKE UP
Associazione Culturale ETS



COLLETTIVO
DEL FURTO
CREATIVO

BASE

Wunder
kammer
EDUCATION - IMPRESA SOCIALE

QUANDO	COSA	DOCENTE	CONOSCENZE PREGRESSE
24 15.00 - 18.00	Introduzione alla GenAI	Paolo Torroni	Nessuna

26 15.00 - 18.00	Prompting	Andrea Galassi	Dimestichezza base con la GenAI
----------------------------	-----------	----------------	---------------------------------

2 15.00 - 18.00	Aspetti legali - dettaglio tema in via di definizione	Noemi Conditì	TBC
---------------------------	---	---------------	-----

8 15.00 - 17.00	AI per la cultura - Rigenerazione urbana guidata dal Patrimonio culturale	Danila Longo Beatrice Turillazzi	Nessuna
---------------------------	---	-------------------------------------	---------

9 15.00 - 17.00	La cultura dell'intelligenza artificiale	Chiara Panciroli	Nessuna
---------------------------	--	------------------	---------

13 15.00 - 17.00	Soft skills per AI	Alessia Tripaldi	Nessuna
----------------------------	--------------------	------------------	---------

14 15.00 - 18.00	AI e creatività	Chiara Panciroli	Nessuna
----------------------------	-----------------	------------------	---------

16 15.00 - 17.00	AI e audience engagement	Chiara Panciroli	Nessuna
----------------------------	--------------------------	------------------	---------

28 15.00 - 17.00	AI e inclusione	Chiara Panciroli	Nessuna
----------------------------	-----------------	------------------	---------

29 15.00 - 17.00	Dati, AI & spazialità	Maurizio Napolitano, Martina Massari, Rossella Roversi	Nessuna
----------------------------	-----------------------	--	---------

3 15.00 - 17.00	Prompt e pixel: un incontro su immagini e video generati con AI	Francesco D'Isa	Nessuna
---------------------------	---	-----------------	---------

6 15.00 - 17.00	Utilizzo consapevole degli LLM	Andrea Galassi	Dimestichezza base con la GenAI, capacità di scrivere prompt
---------------------------	--------------------------------	----------------	--

7 10.00 - 12.00	Dati, AI e archiviazione	Luca Baraldi	TBC
---------------------------	--------------------------	--------------	-----

12 15.00 - 18.00	Aspetti legali - dettaglio tema in via di definizione	Noemi Conditì	TBC
----------------------------	---	---------------	-----

12 15.00 - 17.00	Dati, AI e governance	Martino Pietropoli	Nessuna
----------------------------	-----------------------	--------------------	---------

20 15.00 - 18.00	Dati, AI e programmazione culturale	Federico Bomba	Nessuna
----------------------------	-------------------------------------	----------------	---------

Mercoledì
24 settembre
ore 15.00 - 18.00

Introduzione alla GenAI con **Paolo Torroni**

La lezione introduce i concetti fondamentali dell'intelligenza artificiale, chiarendo cosa si intende per GenAI e come funziona il machine learning. Verranno esplorati i principi dei large language model e il loro utilizzo nei contesti culturali e sociali. Saranno presentati esempi pratici di interazione con i modelli e spiegati i principali termini tecnici. La lezione è pensata per offrire un primo orientamento teorico-pratico.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Venerdì
26 settembre
ore 15.00 - 18.00

Prompting con **Andrea Galassi**

Il modulo fornisce un'introduzione alle tecniche di prompting, ovvero le modalità per dialogare efficacemente con i modelli generativi. Verranno presentati diversi tipi di prompt, da quelli semplici a quelli più articolati, evidenziando vantaggi e criticità. Si analizzeranno casi d'uso applicati alla cultura e alla progettazione. L'obiettivo è fornire strumenti per scrivere prompt mirati e strategici.

→ *Conoscenze pregresse: dimestichezza base con la GenAI*

Giovedì
2 ottobre
ore 15 - 18

Aspetti legali - comprendere l'utilizzo dei dati con **Noemi Conditì**

I sistemi di intelligenza artificiale necessitano in ogni fase del loro sviluppo e utilizzo di grandi quantità di dati: quelli utilizzati per realizzare il sistema, quelli forniti per il suo utilizzo ed infine quelli prodotti dal sistema stesso. Il modulo intende fornire una disamina del variegato panorama normativo applicabile al trattamento dei dati, personali e non personali, per finalità legale all'intelligenza artificiale, concentrandosi principalmente su GDPR, Data Governance Act e Data Act.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Mercoledì
8 ottobre
ore 15.00 - 17.00

AI per la cultura - Rigenerazione urbana guidata dal patrimonio culturale con **Danila Longo e Beatrice Turillazzi**

La lezione analizza il rapporto tra intelligenza artificiale e rigenerazione urbana a partire dal patrimonio culturale. Si introdurrà l'approccio "CH-driven" e il ruolo della cultura nei processi trasformativi. Verranno esaminati strumenti tecnologici e casi europei. L'obiettivo è comprendere come la GenAI può supportare la progettazione urbana.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Mercoledì
9 ottobre
ore 15.00 - 17.00

La cultura dell'intelligenza artificiale

con **Chiara Panciroli**

La diffusione dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana e nei contesti educativi richiede la costruzione di una cultura dell'IA per orientare i professionisti nel cambiamento tecnologico. L'incontro esplora quattro dimensioni fondamentali: la literacy (comprensione dei concetti chiave), la riflessione critica (implicazioni epistemologiche e sociali), l'etica (responsabilità e sostenibilità) e l'espressività (uso creativo dell'IA). Si propone una didattica della conversazione tra umano e macchina per sviluppare un approccio critico e creativo.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Lunedì
13 ottobre
ore 15.00 - 18.00

Soft skills per IA

con **Alessia Tripaldi**

L'incontro propone una panoramica sulla trasformazione del mercato del lavoro a seguito dell'avvento dell'IA, con un focus sulle competenze trasversali – soft skills. Nella prima parte dell'incontro verranno analizzate le soft skills più rilevanti per un utilizzo consapevole dell'IA e per una integrazione efficace tra le opportunità offerte dall'IA e il sapere umano. La seconda parte sarà dedicata alla presentazione di una metodologia di self-assessment mirata a rafforzare la capacità di riconoscere e attivare le proprie soft skills.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Martedì
14 ottobre
ore 15.00 - 18.00

AI e creatività

con **Chiara Panciroli**

La creatività, intesa come capacità di generare soluzioni nuove e significati inattesi, è un concetto in evoluzione che, nell'era della GenAI, assume forme inedite e solleva nuove domande. L'intervento propone una rilettura della creatività, evidenziandone le dimensioni fondamentali nei contesti educativi e tecnologici. Si analizzano le prime macchine conversazionali orientate alla creatività e il ruolo della GenAI visiva nella costruzione e decostruzione del processo creativo. Infine, si riflette sul prompting come competenza chiave per orientare la generazione di immagini e trasformare l'interazione con l'IA in un processo di co-creazione.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Giovedì
16 ottobre
ore 15.00 - 17.00

AI e audience engagement

con **Chiara Panciroli**

Nello scenario digitale e post-digitale, l'intelligenza artificiale (AI) sta trasformando il rapporto tra istituzioni culturali e pubblico, soprattutto negli spazi urbani. La lezione approfondisce il ruolo dei dati e dell'AI nel personalizzare le esperienze culturali, non solo per attrarre, ma anche per educare e fidelizzare. Dalla raccomandazione di eventi alla creazione di esperienze immersive su misura, l'AI offre strumenti innovativi per superare le barriere tradizionali e rendere la fruizione un processo continuo di apprendimento. Saranno presentati esempi pratici di musei e spazi urbani che già utilizzano l'AI per programmare attività e comunicazioni mirate, trasformando il pubblico in parte attiva della vita culturale.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*



Martedì
28 ottobre
ore 15.00 - 17.00

AI, soft skills e inclusione con **Chiara Panciroli**

Il focus dell'incontro è fornire competenze per la lettura critica, la decostruzione e la realizzazione di percorsi inclusivi ed equi, attraverso la co-creazione di testi, prodotti audiovisivi e sperimentazioni con IA generativa, così da stimolare autonomia collettiva e produzioni responsabili. Nel corso delle attività saranno valorizzate anche soft skills (come pensiero critico, comunicazione e collaborazione) fondamentali per operare in contesti educativi, culturali e sociali complessi. Al termine, i partecipanti disporranno di strumenti operativi per ideare e realizzare interventi mediali inclusivi, promuovendo equità e pluralità nei propri contesti.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Mercoledì
29 ottobre
ore 15.00 - 17.00

Dati, IA e spazialità con **Maurizio Napolitano, Martina Massari, Rossella Roversi**

Una riflessione sulle relazioni tra dati urbani e territoriali, intelligenza artificiale e rappresentazione dello spazio urbano. Si esplorano le potenzialità dell'IA nell'analizzare, leggere, correlare e reinterpretare geografie urbane e pratiche spaziali, con un focus sull'uso dei dati nei contesti di rigenerazione urbana e territoriale.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Lunedì
3 novembre
ore 15.00 - 17.00

Prompt e pixel: un incontro su immagini e video generati con AI con **Francesco D'Isa**

Un laboratorio online di due ore dedicato alla generazione di immagini e video con intelligenza artificiale generativa. Attraverso una panoramica sugli strumenti più diffusi, il laboratorio offrirà esempi pratici, prompt engineering e casi d'uso creativi e professionali. Pensato per chi vuole esplorare le potenzialità delle AI generative, il percorso aiuterà a comprenderne i limiti, i bias, le possibilità narrative e visuali. L'obiettivo non è solo iniziare a imparare a usare questi strumenti, ma esplorarne il linguaggio e le implicazioni culturali.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Giovedì
6 novembre
ore 15.00 - 17.00

Utilizzo Consapevole degli LLM con **Andrea Galassi**

Il modulo analizza i limiti e le potenzialità dei modelli linguistici generativi, offrendo strumenti per un uso critico e responsabile. Saranno presentate metodologie di validazione e verifica dei contenuti generati. Verranno illustrati casi di errore, bias e allucinazioni. L'obiettivo è aiutare i partecipanti a riconoscere e correggere i rischi nell'utilizzo quotidiano della GenAI.

→ *Conoscenze pregresse: dimestichezza base con la GenAI, capacità di scrivere prompt*



Venerdì**7 Novembre**

orario 10.00 - 12.00

Dati, IA e archiviazionecon **Luca Baraldi**→ *Conoscenze pregresse: da definire***Martedì****11 novembre**

orario da definire

Aspetti Legali - Sterwarship dei dati e EU AI Actcon **Noemi Conditì**

In Europa, l'AI Act regola la realizzazione, commercializzazione e utilizzo di sistemi di intelligenza artificiale e modelli per finalità generali. Il presente modulo fornirà una panoramica di tale nuova normativa, nonché dei recenti sviluppi in materia a livello nazionale, commentando in particolare gli obblighi previsti a carico dei vari soggetti coinvolti. Inoltre, verrà approfondito il tema della tutela del diritto d'autore e del copyright sia nella fase di allenamento dell'IA che durante e per il suo utilizzo concreto.

→ *Conoscenze pregresse: da definire***Mercoledì****12 novembre**

ore 15.00 - 17.00

Dati, IA e governancecon **Martino Pietropoli**

La lezione affronta le implicazioni dell'uso dell'IA nei processi decisionali legati alla pianificazione urbana e alla governance. Verranno presentati scenari e strumenti per il coinvolgimento delle comunità nei processi partecipativi. L'obiettivo è comprendere come l'IA possa essere messa al servizio del bene comune. L'approccio è orientato alla riflessione strategica e inclusiva.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna***Lunedì****17 novembre**

ore 15.00 - 18.00

Dati, AI e programmazione culturalecon **Federico Bomba**

L'incontro offre un'introduzione alla curatela di progetti artistici che impiegano l'intelligenza artificiale, con un focus sul ruolo dell'arte contemporanea come strumento di mediazione culturale e alfabetizzazione critica. Attraverso casi studio, pratiche curatoriali e riflessioni teoriche, verranno esplorate le potenzialità dell'arte nell'attivare una comprensione più consapevole e responsabile dell'IA, non solo come tecnologia, ma come agente epistemico e sociale.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*