



FORMAZIONE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA

*per dipendenti, collaborator3 e volontar3
di realtà impegnate nella rigenerazione urbana e territoriale*

ONLINE

LEZIONI FRUIBILI
IN MODALITÀ
SINCRONA E ASINCRONA

GRATUITO

ISCRIVITI

AGGIUNGI
AL CALENDARIO

Chi può partecipare

dipendenti, collaboratori e collaboratrici,
volontari e volontarie delle organizzazioni partner,
soci e socie de Lo Stato dei Luoghi,
tutte le persone che abitano e attraversano gli spazi
culturali della rete Lo Stato dei luoghi

Come seguire più di una lezione

Una volta conclusa la prima lezione e ricevuto
l'attestato, è possibile richiedere l'accesso a
tutte le lezioni di interesse

Come partecipare

Compila il form. Una volta fatto, riceverai via email un questionario da compilare obbligatoriamente prima della partecipazione al corso, per ricevere il link alla lezione. Alla fine della formazione ti verrà richiesto di compilare un secondo questionario, necessario per il monitoraggio dell'impatto generato dal progetto.

Tipologia della lezione

Online con possibilità di seguire in modo sincrono e asincrono

Conoscenze pregresse

Specificate nella descrizione di ogni corso

Attestato di partecipazione

Rilasciato un attestato per ogni modulo frequentato



Info e domande

Contattare cristina.carlini@sineglossa.it
emmanuelecurti@gmail.com

Progetto selezionato
e sostenuto da



Direzione scientifica



Sineglossa

In collaborazione con



Partner della rete

Partner formativi



CENTRO DI RICERCA
INTERDIPARTIMENTALE
ALMA MATER RESEARCH
INSTITUTE FOR HUMAN
CENTERED ARTIFICIAL
INTELLIGENCE

Future
Education
Institute
MODERNA

Con il supporto
tecnologico di

SYMBOLIC



LAMA



BASIS
VINSCHGAU
VENOSTA



ateliersi



Associazione Culturale ETS



BASE



CONSIGLIO INTERNAZIONALE

SETTEMBRE

| QUANDO | COSA | DOCENTE | CONOSCENZE PREGRESSE |
|----------------------------|--------------------------------|---------------|-------------------------|
| 24 15.00 - 18.00 | Introduzione alla GenAI | Paolo Torroni | <i>Nessuna</i> |

| | | | |
|----------------------------|------------------|----------------|--|
| 26 15.00 - 18.00 | Prompting | Andrea Galassi | <i>Dimestichezza base con la GenAI</i> |
|----------------------------|------------------|----------------|--|

OTTOBRE

| | | | |
|---------------------------|--|---------------|------------|
| 2 15.00 - 18.00 | Aspetti legali - dettaglio tema in via di definizione | Noemi Conditì | <i>TBC</i> |
|---------------------------|--|---------------|------------|

| | | | |
|---------------------------|--|-------------------------------------|----------------|
| 8 15.00 - 17.00 | AI per la cultura - Rigenerazione urbana guidata dal Patrimonio culturale | Danila Longo Beatrice Turillazzi | <i>Nessuna</i> |
|---------------------------|--|-------------------------------------|----------------|

| | | | |
|---------------------------|---|------------------|----------------|
| 9 15.00 - 17.00 | La cultura dell'intelligenza artificiale | Chiara Panciroli | <i>Nessuna</i> |
|---------------------------|---|------------------|----------------|

| | | | |
|----------------------------|---------------------------|------------------|----------------|
| 13 15.00 - 17.00 | Soft skills per AI | Alessia Tripaldi | <i>Nessuna</i> |
|----------------------------|---------------------------|------------------|----------------|

| | | | |
|----------------------------|------------------------|------------------|----------------|
| 14 15.00 - 18.00 | AI e creatività | Chiara Panciroli | <i>Nessuna</i> |
|----------------------------|------------------------|------------------|----------------|

| | | | |
|----------------------------|---------------------------------|------------------|----------------|
| 16 15.00 - 17.00 | AI e audience engagement | Chiara Panciroli | <i>Nessuna</i> |
|----------------------------|---------------------------------|------------------|----------------|

| | | | |
|----------------------------|------------------------|------------------|----------------|
| 28 15.00 - 17.00 | AI e inclusione | Chiara Panciroli | <i>Nessuna</i> |
|----------------------------|------------------------|------------------|----------------|

| | | | |
|----------------------------|----------------------------------|--|----------------|
| 29 15.00 - 17.00 | Dati, AI & spazialità | Maurizio Napolitano, Martina Massari, Rossella Roversi | <i>Nessuna</i> |
|----------------------------|----------------------------------|--|----------------|

NOVEMBRE

| | | | |
|---------------------------|--|-----------------|----------------|
| 3 15.00 - 17.00 | Prompt e pixel: un incontro su immagini e video generati con AI | Francesco D'Isa | <i>Nessuna</i> |
|---------------------------|--|-----------------|----------------|

| | | | |
|---------------------------|---------------------------------------|----------------|---|
| 6 15.00 - 17.00 | Utilizzo consapevole degli LLM | Andrea Galassi | <i>Dimestichezza base con la GenAI, capacità di scrivere prompt</i> |
|---------------------------|---------------------------------------|----------------|---|

| | | | |
|---------------------------|---------------------------------|--------------|------------|
| 7 10.00 - 12.00 | Dati, AI e archiviazione | Luca Baraldi | <i>TBC</i> |
|---------------------------|---------------------------------|--------------|------------|

| | | | |
|----------------------------|--|---------------|------------|
| 12 15.00 - 18.00 | Aspetti legali - dettaglio tema in via di definizione | Noemi Conditì | <i>TBC</i> |
|----------------------------|--|---------------|------------|

| | | | |
|----------------------------|------------------------------|--------------------|----------------|
| 12 15.00 - 17.00 | Dati, AI e governance | Martino Pietropoli | <i>Nessuna</i> |
|----------------------------|------------------------------|--------------------|----------------|

| | | | |
|----------------------------|--|----------------|----------------|
| 20 15.00 - 18.00 | Dati, AI e programmazione culturale | Federico Bomba | <i>Nessuna</i> |
|----------------------------|--|----------------|----------------|



Mercoledì
24 settembre
ore 15.00 - 18.00

Introduzione alla GenAI con **Paolo Torroni**

La lezione introduce i concetti fondamentali dell'intelligenza artificiale, chiarendo cosa si intende per GenAI e come funziona il machine learning. Verranno esplorati i principi dei large language model e il loro utilizzo nei contesti culturali e sociali. Saranno presentati esempi pratici di interazione con i modelli e spiegati i principali termini tecnici. La lezione è pensata per offrire un primo orientamento teorico-pratico.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Venerdì
26 settembre
ore 15.00 - 18.00

Prompting con **Andrea Galassi**

Il modulo fornisce un'introduzione alle tecniche di prompting, ovvero le modalità per dialogare efficacemente con i modelli generativi. Verranno presentati diversi tipi di prompt, da quelli semplici a quelli più articolati, evidenziando vantaggi e criticità. Si analizzeranno casi d'uso applicati alla cultura e alla progettazione. L'obiettivo è fornire strumenti per scrivere prompt mirati e strategici.

→ *Conoscenze pregresse: dimestichezza base con la GenAI*

xxx
2 ottobre
ore xx -xx

Aspetti legali - tema in via di definizione con **Noemi Conditì**

→ *Conoscenze pregresse: xxxx*

Mercoledì
8 ottobre
ore 15.00 - 17.00

AI per la cultura - Rigenerazione urbana guidata dal patrimonio culturale con **Danila Longo e Beatrice Turillazzi**

La lezione analizza il rapporto tra intelligenza artificiale e rigenerazione urbana a partire dal patrimonio culturale. Si introdurrà l'approccio "CH-driven" e il ruolo della cultura nei processi trasformativi. Verranno esaminati strumenti tecnologici e casi europei. L'obiettivo è comprendere come la GenAI può supportare la progettazione urbana.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Mercoledì
9 ottobre
ore 15.00 - 17.00

La cultura dell'intelligenza artificiale

con **Chiara Pancioli**

La diffusione dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana e nei contesti educativi richiede la costruzione di una cultura dell'IA per orientare i professionisti nel cambiamento tecnologico. L'incontro esplora quattro dimensioni fondamentali: la literacy (comprensione dei concetti chiave), la riflessione critica (implicazioni epistemologiche e sociali), l'etica (responsabilità e sostenibilità) e l'espressività (uso creativo dell'IA). Si propone una didattica della conversazione tra umano e macchina per sviluppare un approccio critico e creativo.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Lunedì
13 ottobre
ore 15.00 - 18.00

Soft skills per IA

con **Alessia Tripaldi**

L'incontro propone una panoramica sulla trasformazione del mercato del lavoro a seguito dell'avvento dell'IA, con un focus sulle competenze trasversali – soft skills. Nella prima parte dell'incontro verranno analizzate le soft skills più rilevanti per un utilizzo consapevole dell'IA e per una integrazione efficace tra le opportunità offerte dall'IA e il sapere umano. La seconda parte sarà dedicata alla presentazione di una metodologia di self-assessment mirata a rafforzare la capacità di riconoscere e attivare le proprie soft skills.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Martedì
14 ottobre
ore 15.00 - 18.00

AI e creatività

con **Chiara Pancioli**

La creatività, intesa come capacità di generare soluzioni nuove e significati inattesi, è un concetto in evoluzione che, nell'era della GenAI, assume forme inedite e solleva nuove domande. L'intervento propone una rilettura della creatività, evidenziandone le dimensioni fondamentali nei contesti educativi e tecnologici. Si analizzano le prime macchine conversazionali orientate alla creatività e il ruolo della GenAI visiva nella costruzione e decostruzione del processo creativo. Infine, si riflette sul prompting come competenza chiave per orientare la generazione di immagini e trasformare l'interazione con l'IA in un processo di co-creazione.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Giovedì
16 ottobre
ore 15.00 - 17.00

AI e audience engagement

con **Chiara Pancioli**

Nello scenario digitale e post-digitale, l'intelligenza artificiale (AI) sta trasformando il rapporto tra istituzioni culturali e pubblico, soprattutto negli spazi urbani. La lezione approfondisce il ruolo dei dati e dell'AI nel personalizzare le esperienze culturali, non solo per attrarre, ma anche per educare e fidelizzare. Dalla raccomandazione di eventi alla creazione di esperienze immersive su misura, l'AI offre strumenti innovativi per superare le barriere tradizionali e rendere la fruizione un processo continuo di apprendimento. Saranno presentati esempi pratici di musei e spazi urbani che già utilizzano l'AI per programmare attività e comunicazioni mirate, trasformando il pubblico in parte attiva della vita culturale.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*



Martedì
28 ottobre
ore 15.00 - 17.00

AI, soft skills e inclusione con **Chiara Pancioli**

Il focus dell'incontro è fornire competenze per la lettura critica, la decostruzione e la realizzazione di percorsi inclusivi ed equi, attraverso la co-creazione di testi, prodotti audiovisivi e sperimentazioni con IA generativa, così da stimolare autonomia collettiva e produzioni responsabili. Nel corso delle attività saranno valorizzate anche soft skills (come pensiero critico, comunicazione e collaborazione) fondamentali per operare in contesti educativi, culturali e sociali complessi. Al termine, i partecipanti disporranno di strumenti operativi per ideare e realizzare interventi mediali inclusivi, promuovendo equità e pluralità nei propri contesti.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Mercoledì
29 ottobre
ore 15.00 - 17.00

Dati, IA e spazialità con **Maurizio Napolitano, Martina Massari, Rossella Roversi**

Una riflessione sulle relazioni tra dati urbani e territoriali, intelligenza artificiale e rappresentazione dello spazio urbano. Si esplorano le potenzialità dell'IA nell'analizzare, leggere, correlare e reinterpretare geografie urbane e pratiche spaziali, con un focus sull'uso dei dati nei contesti di rigenerazione urbana e territoriale.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Lunedì
3 novembre
ore 15.00 - 17.00

Prompt e pixel: un incontro su immagini e video generati con AI con **Francesco D'Isa**

Un laboratorio online di due ore dedicato alla generazione di immagini e video con intelligenza artificiale generativa. Attraverso una panoramica sugli strumenti più diffusi, il laboratorio offrirà esempi pratici, prompt engineering e casi d'uso creativi e professionali. Pensato per chi vuole esplorare le potenzialità delle AI generative, il percorso aiuterà a comprenderne i limiti, i bias, le possibilità narrative e visuali. L'obiettivo non è solo iniziare a imparare a usare questi strumenti, ma esplorarne il linguaggio e le implicazioni culturali.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Giovedì
6 novembre
ore 15.00 - 17.00

Utilizzo Consapevole degli LLM con **Andrea Galassi**

Il modulo analizza i limiti e le potenzialità dei modelli linguistici generativi, offrendo strumenti per un uso critico e responsabile. Saranno presentate metodologie di validazione e verifica dei contenuti generati. Verranno illustrati casi di errore, bias e allucinazioni. L'obiettivo è aiutare i partecipanti a riconoscere e correggere i rischi nell'utilizzo quotidiano della GenAI.

→ *Conoscenze pregresse: dimestichezza base con la GenAI, capacità di scrivere prompt*



Venerdì
7 Novembre
orario 10.00 - 12.00

Dati, IA e archiviazione con **Luca Baraldi**

→ *Conoscenze pregresse: da definire*

Martedì
11 novembre
orario da definire

Aspetti Legali - dettaglio tema in via di definizione con **Noemi Condit**

→ *Conoscenze pregresse: da definire*

Mercoledì
12 novembre
ore 15.00 - 17.00

Dati, IA e governance con **Martino Pietropoli**

La lezione affronta le implicazioni dell'uso dell'IA nei processi decisionali legati alla pianificazione urbana e alla governance. Verranno presentati scenari e strumenti per il coinvolgimento delle comunità nei processi partecipativi. L'obiettivo è comprendere come l'IA possa essere messa al servizio del bene comune. L'approccio è orientato alla riflessione strategica e inclusiva.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

Martedì
18 novembre
ore 15.00 - 18.00

Dati, AI e programmazione culturale con **Federico Bomba**

L'incontro offre un'introduzione alla curatela di progetti artistici che impiegano l'intelligenza artificiale, con un focus sul ruolo dell'arte contemporanea come strumento di mediazione culturale e alfabetizzazione critica. Attraverso casi studio, pratiche curatoriali e riflessioni teoriche, verranno esplorate le potenzialità dell'arte nell'attivare una comprensione più consapevole e responsabile dell'IA, non solo come tecnologia, ma come agente epistemico e sociale.

→ *Conoscenze pregresse: nessuna*

